

# GALERIA CONTRAST

## SKUM

“Vicio, estropicio y desperdicio”

16 de noviembre - 13 de diciembre 2017



C/ Consell de Cent, 281 / 08011 Barcelona  
[www.galeriacontrast.com](http://www.galeriacontrast.com)  
(+34) 93 454 33 93  
[info@galeriacontrast.com](mailto:info@galeriacontrast.com)

## “Vicio, estropicio y desperdicio”

**Skum**

Fechas: del 16 de noviembre al 13 de diciembre 2017

Inauguración: 16 de noviembre, a las 19:30h

Espacio: **Galeria Contrast**  
C/ Consell de Cent, 281 - 08011 Barcelona

Comisario: Victor Castañeda

Web: [www.galeriacontrast.com](http://www.galeriacontrast.com)

FB: [@galeriacontrastbarcelona](https://www.facebook.com/galeriacontrastbarcelona)  
Twitter i Instagram: [@galeriacontrast](https://www.instagram.com/galeriacontrast)

Contacto con la galería: (+34) 93 454 33 93  
Victor Castañeda  
Gemma Boatella  
Mònica Mellado  
[info@galeriacontrast.com](mailto:info@galeriacontrast.com)

Contacto con prensa: Mònica Mellado  
(+34) 93 454 33 93  
[monica@galeriacontrast.com](mailto:monica@galeriacontrast.com)

La obra de SKUM en el arte es similar a lo que es el punk en la música: directa, simple y cruda, con la intención de despertar una acción de contracultura.



**Mis ideas son de equipos de fútbol**  
Técnica mixta sobre madera  
195 x 79,8 cm  
2015

Personaje surgido del ambiente del graffiti y el street art en Barcelona, SKUM presenta en Galería Contrast la exposición individual “Vicio, estropicio y desperdicio”.

Se trata de una muestra compuesta por su obra de taller más destacada, que en su mayoría son piezas de intervención en impresos de personajes escogidos con detenimiento de Internet. El artista se apropia de estas fotografías y se da licencia para modificarlas hasta generar una nueva composición intervenida también con pintura. Como resultado, nos encontramos delante de piezas a medio camino entre el arte figurativo y el abstracto, entre el collage y la pintura, que son fruto de una gran intuición por el color y la forma.

SKUM es en sí mismo una personalidad difícil de descifrar. Las veces que su rostro aparece en televisión o en Internet lo hace detrás de una máscara. No busca ser reconocido como una “estrella” y la mayoría de las veces escapa de las situaciones en las que pueda ser identificado por el público. Sin embargo, esto no impidió que su obra destacara como pilar en la que fue una nueva generación de grafiteros de origen barcelonés.

Todos estos componentes crean una muestra representativa de la compleja visión de un artista que, desde el ámbito underground de Barcelona, despierta los sentidos de sus espectadores.



**King of the jungle**  
Técnica mixta sobre madera  
77,5 x 116 cm  
2016



**Ghetto princess**  
Técnica mixta sobre madera  
100 x 100 cm  
2017



**Intelectual punk**  
Técnica mixta sobre madera  
138 x 120 cm  
2016



**The Frenhofer offer**  
Técnica mixta sobre madera  
77,5 x 116 cm  
2014



**Mentalista**  
Técnica mixta sobre madera  
100 x 81 cm  
2014 - 2015